

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaia

Maitasuna, politika eta aldaketa

Maitasuna. Izaki maitatuak mindu ez ditzen errealitatea eraldatzeko ahalegina eta aukera deskribatzen du pelikulak.

Politika. Alemania bateratu zen garaian komunismotik kapitalismorako aldaketa deskribatzen du pelikulak, baita ideologia horien aurrean eduki daitezkeen jarrera desberdinak ere.

Aldaketa. Pelikula aldaketen aurrean egon daitezkeen jarrera pertsonaletan barneratzen da.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikusi eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Lehen pertsonan esanguratsu egiten zaigun horri buruz hausnartzea, eta gure bizitzan bertan sortarazten dizkigun galderei buruz. Helburua ez da betirako erantzunak bilatzea, sortarazten dizkigun erresonantziei so egitea baizik.

...kanpora begira. Taldean edo eta familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea.

...ez bakarrik buruarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak edo aurrez ditugun ideiak albo batera uztea, pelikulak kontatzen digun harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

eta denbora baten buruan, berriz pentsatzea... Egun batzuetara pelikulak uzten digun arrastoari adi egon. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartzen duen protagonismoak bat egitearen ondorioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Babesari buruz: Zeintzuk izan daitezke lagun maiteen gehiegizko babesak ekar ditzakeen ondorioak?
- Gezurrari buruz: Helburuek bitartekoak justifikatzen dituzte?
- Gizarteari buruz: Posible al da gizarte hobea baten alde egitea? Nola?

...pelikula ikusi ondoren

- Nola eragiten diete pelikulako protagonistei inguruan dituzten aldaketa ekonomiko, sozial eta politiko horiek guztiek?
- Zein esanahi du kosmonautaren pertsonaiak? Zer esan nahi du esaldi honek: «...gizarte hobearrekin amestea ez da nahikoa, beharrezkoa da horri bizi ematea...»?
- Politikoez, komunikabideez eta abarrekoek erakitako errealitate batean bizi al gara? Zergatik?

Olatz Praten laguntzarekin.

Good Bye Lenin

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Good Bye, Lenin!

URTEA: 2003.

IRAUPENA: 121 min.

HERRIALDEA: Alemania.

ZUZENDARIA: Wolfgang Becker.

AKTORE-ZERRENDA: Daniel Brühl, Katrin Sass, Maria Simon, Chulpan Khamatova, Florian Lukas.

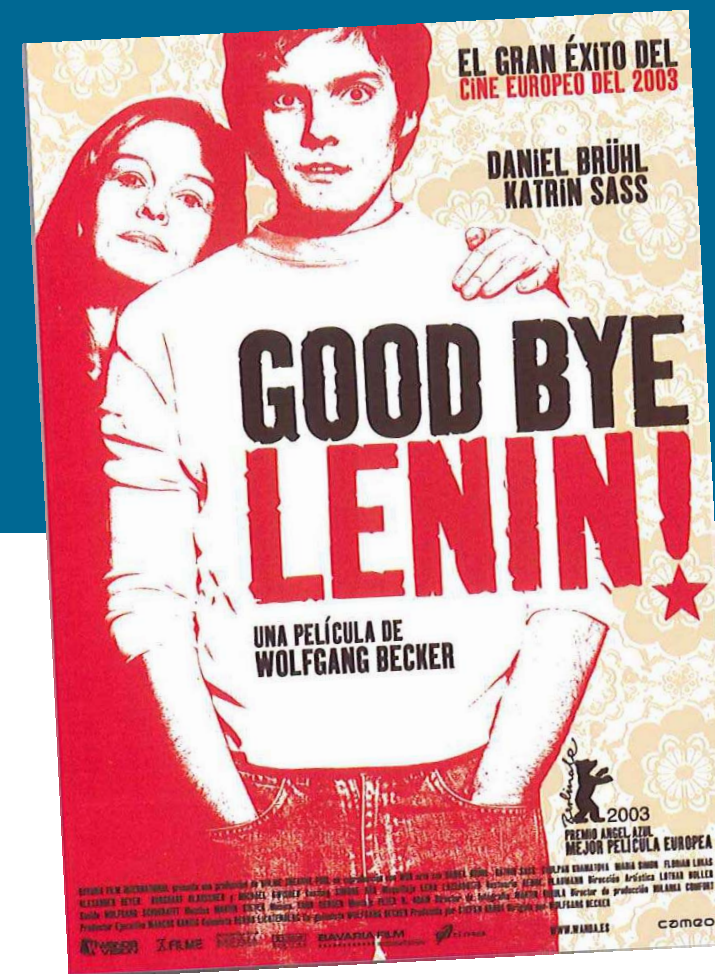
EKOIZPEN-ETXEA: X-Filme Creative Pool.

Sinopsia

1989ko urria ez zen koman sartzeko une egokiena ekialdeko Alemanian biziz gero. Horixe izan zen Alexen amari gertatu zitzaiona: Berlingo harresia erori baino zenbait egun lehenago bere ideia sozialistez harro zegoen emakumea koman sartu zen. Alexen egoera larria izango da, zortzi hilabeteren buruan, bat-batean, ama Alemania kapitalista eta bateratuan esnatzen denelako. Berlingo harresia erori eta bere ekialdeko Alemania kutunean kapitalismoa garaile izan dela jakiteak emango liokeen bezalako minik ez lioke amari beste ezerk sortuko. Horregatik, eta ama salbatzeko, Alexek beren apartamentua iraganari tinko eusten dion irla bihurtuko du, sozialismoaren museo antzeko bat, zeinetan ama lasai asko bizi den ezer aldatu ez dela pentsatuz. Gezur txiki bezala hasi zena potolo bilakatuko da Lenin garaile izan zelako fartsa bizirik mantentzeko Alexen arreba eta zenbait bizilagun jokoan sartzen direnean.

Cine para **vivir y convivir**

Good Bye Lenin



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Gatazka eta Gatazka Erantzako
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción
Comunitaria

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikoa

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org